

KINTSUGI : DAI FRANTUMI ALL'OPERA D'ARTE

Kintsugi (letteralmente “riparare con l’oro”) è il nome di un’antica arte giapponese usata per riparare oggetti in ceramica.

La tecnica consiste nel saldare insieme i pezzi rotti dell’oggetto, usando una mistura di lacca e oro in polvere o, più raramente, argento.

La filosofia del Kintsugi è di non nascondere la storia dell’oggetto, la frattura, ma valorizzarla tramite la riparazione, incorporandola nell’estetica.

L’oggetto riparato, di solito, dal punto di vista artistico, è migliore, più bello dell’originale, e diventa anche più prezioso, sia per la presenza dell’oro o dell’argento, sia per la sua unicità.

PRENDERSI CURA DELLA PROPRIA STORIA E DELLE PROPRIE FERITE

In certi momenti della nostra vita ci capita di fermarci e di non riuscire ad andare avanti perché ci sentiamo non all’altezza, inadatti, oppure estremamente spaventati o vulnerabili.

Spesso quando ciò accade significa che stiamo attraversando una situazione critica che rievoca antiche ferite invisibili, crepe dell’anima da cui filtrano emozioni e sensazioni di paura, tristezza, rabbia, sensi di colpa.

La nostra tendenza, anche senza rendercene conto, è di dimenticare le nostre ferite, di non toccarle troppo per paura che tornino a sanguinare, cercando di allontanarle per alleviare il nostro dolore.

Tuttavia poterle affrontare ci può aiutare a compensarle e integrarle nella nostra storia, costruendo il nostro personale modo di stare al mondo e magari osservare che proprio da quelle crepe possono germogliare fiori inaspettati ed unici.

Le nostre fragilità, le nostre crepe fanno parte di noi.
Potter prendersene cura è importante!

L’atelier si propone come percorso di consapevolezza, non solo teorico, ma anche esperienziale, nell’esplorazione di questo mondo attraverso training groups, esercizi dinamici e interattivi e confronto con il trainer.



DESTINATARI

Il laboratorio è aperto a tutti coloro che vogliono intraprendere un’avvincente esplorazione della propria interiorità per conoscere meglio se stessi ed instaurare una più fluida comunicazione e relazione con gli altri.

TRAINER

L’atelier è guidato dalla dott.ssa **Chiara Gianfrotta**, psicoterapeuta e Consulente familiare della Scuola Italiana di Formazione per Consulenti Familiari (S.I.CO.F.) di Roma.



**UFFICIO per la PASTORALE
della FAMIGLIA**
www.noifamiglia.it



**CARITAS DIOCESANA
CESENA-SARSINA**
www.caritascesena.it

ATELIER
PEDAGOGICO - ESPERIENZIALE

Sabato 30 novembre 2019

dalle ore 9.00 alle ore 17.30
E' prevista una breve pausa per
il pranzo che si farà
condividendo ciò che si porterà.

Quota di partecipazione: **35 €**
Sede: Seminario di Cesena

ISCRIZIONI

Le iscrizioni dovranno essere
effettuate entro e non oltre il
15 novembre 2019.

Il corso si attiverà con un minimo di
20 persone. Dare adesioni a:

Floriana 3886186867
florianatappi@tiscali.it

Patrizia 3331234038
piciaegio@alice.it



Dai frantumi, all'opera d'arte

Poter prendersi cura
delle proprie ferite
è importante,
perché spesso
le nostre fragilità,
le nostre crepe
fanno parte di noi,
della nostra storia,
e sono quelle che più
rivelano di noi.

Diocesi di Cesena-Sarsina

*Ufficio per la Pastorale
della Famiglia*

e

Caritas Diocesana

In collaborazione con

S.i.co.f.

Scuola Italiana Consulenti Familiari . Roma



KINTSUGI:
DAI FRANTUMI
ALL'OPERA D'ARTE.

**Prendersi cura
della propria storia
e delle proprie ferite**

30 novembre 2019
Seminario di Cesena